



A
COLLECTION
OF
SONGS
IN
SEVERAL LANGUAGES.

To be perform'd at Mr. ABELL's Consort
of MUSICK.

G R E E K.

X Αλεπὸν τὸ μὴ φιλῆσαι,
Χαλεπὸν δὲ καὶ φιλῆσαι.
Χαλεπώτερον δὲ πάντων,
Ἀποτῶ κακεῖν φιλῶντα

Γένῳ οὐδὲν εἰς ἔρωτα,
Σοφίη, Τρόπῳ παλεῖται
Γένῳ οὐδὲν εἰς ἔρωτα,
Μόνον ἄργυρον βλέπεσιν.

In Greek. To the same Tune.

Calepon to me filefai,
Calepon de kai filefai.
Calepoteron de panton,
Apoton kaneinfa lounta.

Gaynos ouden ice Erotas,
Sophie Tropas pateiti
Gaynos ouden ice Erotas,
Monan Arguran blepousen.

In Latin. To the same Tune.

Grave non amare prorsus,
Grave rursus est amare,
Grave ter quaterve amare,
Nec amoribus potiri.

Minimi genus putatur,
Sapiens jacet, probusque:
Minimi genus putatur,
Pretium tuentur unum.

In English. To the same Tune.

Wealth is but a Slave to Honour;
Honour yields to glorious Beauty:
Beauty, tho' Respect be shown her,
Still to Virtue owns a Duty.

But since here Illustrious Beauty
Meets with Virtue, Wealth and Glory;
Hear bright Stars, 'tis all Mens Duty
To admire and to adore ye.

L A T I N

L A T I N S O N G.

Floreat semper hæc Civitas,
Splendidè, clarè, prosperè floreat,
Mundi Metropolis, Gloria Regni,
Orbis Emporium,
Inclyta, Dives, Regia Civitas,
Semper clara duret, prospera floreat.
Et Angliæ esto Sospitas, Salusque!
Illæsus Honor.
Decus, Immortale,
Gloria Perennis esto.
In Pace celebretur,
Et in Bello sit Victioriosa semper.
Viribus, Artibus, Opibus omnibus
Imperat Orbi,
Gallos in Blenheim
Et Ramili vicit
Sed Victoria Nobilior
Ulyssiponam Condecoravit:
Imperare Mundo Domito Roma potuit,
Et in Gentibus Undequaque
Legem Dare Terræ,
Sed Reliquas Orbis Fœminas
Venustate Superare,
Solæ possunt Angliæ.
Fortitudo Formæ Cedit,
Illa tonat, hæc coruscat,
Illa vincit, hæc triumphat,
Et captivat Corda.
Illa vincit, hæc triumphat,
Et in Cordibus imperare sola novit,
Sola Anglia forma novit.

S P A N I S H.

Un tormento, que violento,
Tanto mas,

Ciera el pecho,
Si esta Hecho
De el suspiro a la piedad.

Un Tropheo del desio
Viene affer
Por su pena
La Cadena
Del incanto
E el poder.

I T A L I A N.

C'hi non Ama la liberta
Non ha Core qui non Ama,
Chi non Ama la liberta
E senza Core.

O Cara liberta
Opace del mio cor.

Chi non Ama le donne
E senza Core.

Di Giungere a Temprar
La cerbo mio Tormento
Amor ogni momento
Un secolo mi par
Sin breue del feno
Le Gioie prepari
Colosi ed Altari
Ti Voglio in Alzar.

I T A L I A N.

Il pensiero dir non fa
Se dar degio la liberta
A chil cor mincateno
Amor. Amor Configlia mi
E di mi si o no.

Per Amor Anchio deliro
Hor Chinsen non ho piu core
Benedico sol quel Hore
Che Maffiuni
E che sospiri
Per Amor Anchio deliro.

A Marshal English Song.

Fame, thy loudest Blast prepare,
Sing the Hero's Deeds of War,
Trumpets founding,
Death surrounding,
Glorious Fate and fierce Alarms:
Nature shaking,
Dead awaking,
Fire his manly Soul to Arms.
To Arms, &c.

Our Fears are all over,
The Danger is done,
The Die it is cast,
And the *Britons* have won.
Our Heroes full Glory
Shines out from afar:
Whilst in Triumphs he strides
O'er the Trophies of War.
Cool Wisdom and Thought
O'er his Councils preside,
Success too, that courts him,
Still fights on his Side.

Britons, ye bold,
Ye Sons of Glory,
With fresh Wreaths
Your Temples bind:
You in Heroick Story
Leave the lagging World behind;
And you great Shades
In Battle slain,

Ascend

Ascend your native Skies ;
Fame gives to the immortal Dead
What niggard Life denies.

S C O T C H.

As I went forth to view the Spring
Upon a Morning early,
With *May's* sweet Scent
To chear my Brain,
When Flowers grew fresh
And fairly.
A very pretty Maid I did espy,
She shin'd, tho' it was foggy.
I ask'd her Name ;
Sweet Sir, she said,
My Name is *Catherine Oggy*.

I paus'd a while,
And did admire
To see a Nymph so stately ;
And so brisk an Air
For to appear
In a Country Maid so neatly,
With Nature's Bravery all array'd
Like a Lilly in a Boggy ;
But yet *Diana* ne'er were ray'd
Like this same *Catherine Oggy*.

Thou Flower of Females beauteous Queen,
Who sees and does not prize thee,
Tho' thou art dress'd in Robes so mean,
Yet these cannot disguise thee ;
Thy Mind sure as thine Eyes does look
Above a clownish Roggy,
Thou art match for a Laird,
Or Lord, or Duke,
My bonny *Catherine Oggy*

Or if I were some Shepherd's Swain,
To feed my Flocks besides thee,
And to go to the Boother in milking Time,
And there to abide with thee,
More Rich and Happy would I be
In *Kate*, my Club and Dogg,
Than he that has his Thousands seen,
Even in my *Catherine Oggy*.

Then I'd despise Imperial Crowns,
And States-mens dangerous Stations;
Envy no Monarch's Slights or Frowns,
And laugh at conquering Nations:
Might I Carefs and Possess
The Lafs of whom I'm Vaggy,
These were but Toys I must confefs,
Compar'd to *Catherine Oggy*.

But the Gods, I fear, have not ordain'd
For me so fair a Creature,
Whose lovely Face makes her esteem'd
The Miracle of Nature.
Clouds of Despair furround me close,
That are both dark and foggy;
Pity my Case, ye Gods, or else
I die for *Catherine Oggy*.

I R I S H S O N G.

O Rodrimindo O Rou a
Drimindo ker of
Ghe Daghe tu Slan.

Dereeck me feen
Er Maden de Downick
De vour me Drimindo
Batie Bowl Vona
De Vul me mo Vassa

De Golme gue Cratie
Dir er Drimindo
Hague tu Slann.

I R I S H S O N G.

Shein sheis shuus lum
Drudenal as fask me
Core la boè funareen
A Homon crin a Party
Tamagra fa fouga
Ta she loof her Layder
Hey Ho, Rirko
Serenish on bash me.

A Latin Song upon a Welsh Tune.

Præclarus ortu Shinkin,
Estirpe Theodori,
Sed cessit, ah me!
Splendor Famæ
Veneris furore:

Splendentes Winifridæ
Ocelli perculere,
Cor heu crudeli
Getu Teli
Desperat ars mederi.

Jam doctus erat nemo,
Vel Pilæ, vel Bacilli
Cursu Silvestri,
Vel Equestri
An Compar Ullus illi.

Sed Gaudia fugerunt
Emanicientur genæ
Vulnus sic dolet
Non ut solet
Cepe olet Bene.

Post hæc non deglutienda
Promulsis de Montgomery
Nam si de sit Quies,
Plus ex dies
In Eternum valeas Flummery.

H I G H D U T C H.

Swartz Brawne Magdelein
Hast dú mich liebe
Setz ein hüt mit federn auf
Und ziehe mit mir in kriege:

Ihnen hüt mit federn
Ein blaúen von forn
Swarze bruúne Magdelein
Ziehe du mit mihr fort:

Wilst mich niet lieben
Núr Lasses geschehen
Dieses betriebe
Mir ligt mehr Dáran.

Du meinst du qualest
Mich, doch solts du Sehen
Das ich dein falsch gesicht
Meiden wohl kan.

Ob du galant gleich bist
Darfts doch nicht prahlen
Du mußt gedenken
Du sist nit allein.

A F R E N C H S O N G.

Dans un desert innaccessible
Je Cherche un antre escarté

Ou mon ame trop fenfible
Contre l'amour
Puife eftre en fureté.

Par les vents & par l'orage
Je fus longtems Agité
Defirs de Tranquilité.
Regrets de la liberté
Foibles Restes de mon Naufrage
Vous feres ma felicité
Par les vents & par l'orage
Je fus longtems Agité.

Ah qu'un Coeur & malheureux
Defengager dans Vos chaines
Redoutable Souverainne
Des Efclaves Amoureux
Vos Mefpris font rigoureux
A vos faveurs font trop vaines
Ah qu'un Coeur & malheureux
De s'engager dans vos chainnes.

La Coquette nous trahit,
La Prude nous defespere
Et la Jaloufe encolere
Iritte qui la cherit
La belle & capricieuffe
La fcavante Audacieuffe
Tiraniffe qui la fuit
L'indolente eft Ennuyeuffe
Ses Infipides Languers
Ne font qu'en dormir nos Coeurs.

Fils de la nuit & du filence
Pere de la plus douce paix
Someil Te fpauots ne font faits
Que pour l'heureuffe Indifference
J'attendray fans Impatience

Renaistre Laſtre du Matin
Je Jouiray du Jour
Sans deſirer ſa fin
Par la vaine eſperance
D'un plaſir que l'amour
Remets aux lendemain,

Je Borne mes Reveries
A lemaile de Nos prairies
Je vais paſſer mes loĩſirs
Sur le bord d'unne fontaine
Si je pouſſe des ſoupirs
C'eſt pour Recevoir l'haleinne
Des Raſraichiffants Zephirs.

Que les Amants dans leurs chaines
Soient triftes ou fatifait
Que les belles deſormais
Souffrent ou Cauſent des peignes
Je ny prend plus de part
Dans le fond des foreſts
De mes Jours Affoiblis
Je vais paſſer le Reſte
Qu'il en Couſte a nos Coeurs
Sex Amable & funeſte
A ſe dire adieu pour Jamais.

A French S O N G.

Fanſhon, Allifon, Margoton,
Vous eſtes en dormie
Daus mon Corbillion qui meſt on
Ah de bonnes Oublie
Oublie
Oublie

Fillies vous, dormes vous
M'entendes vous

Faites vous la Joye
La pettitte Joye
M'appelles vous.

J'ay beau chanter c'est l'Oublieux
Oublieux.

Dans unne paix profonde
Reposse tous le monde
Rien nest eueillies sous les cieux.

Allisson, Margotton,
Personne ne respond
Ameries vous la pettitte Joye
La grand Joye l'Aymeries vous.

Je vais chanter unne Chanfon
Qui vous fera bientost paroistre
A la fenestre
Dam Allisson
Je suis un Marchand deau de vie
La vy,
La vy,
La vye.

Combien la vendes vous
Donnes moy pour cinq Sol
Madamme perette
Vous estes Allertte
Quel Age Aues vous
Ce n'est pas pour vous
C'est pour se filliettes
Qui sont Gentilliettes
Alles Rescouches vous
Je me Mocque de vous:

! L O W D U T C H.

Leftmael, quam vol gesope Jan
Geladen met een volle kan

Van Bachus fuyuere Tranen
Maer volle Jan die viel int flik
Syn neus en ook fyn kan aen stuk,
Doen begon volle Jan Terafen
God van corbonkel ent gebiet
Doen ik myn Neus aen stukken ftiet
Warom de kan dan niet behouden.

A French Song upon the same Tune.

Un Jour ma beste fit un faux pas
Tenant un flacon dans ses bras
Remplie d'unne liqueur Vermillie
Mais se voyant unpti Tombé
Son né & son flacon cassé
Dit encolere Nonpareille
O Bacus pere de la Treille
Dieux des Visages boutonnes
Quand Je me suis Cassé le né
Le né Cassé
Que natu sauvé ma bouteille.

LOW DUTCH SONG.

Why Boeren van Tyrol
Why Schenken den Beeker Wacker vol
De vyand, is geslagen
Die ons soo fret quam plagen
En drien het heele lant
Men Moort en brant
Hydocht niet dat de Boeren
Ook oorlog kennen voeren
Dus ondervind hy tot fyn Schae
Dat ons de pluck is eeue nae
Why Trappen op een bergh van doorn
En singen Oostenryck tot glory
Leeft Ferdinandus braue soon
Dus wy en wy jou dees Victory.

A Danish Song.

Shall I dog og alteed forge
Og alteed vlucky goe
Min misunder thall det sporge
At yei I can no get foe
Vdi Wearden so som andre
Der Till luke leawer can
Og mod it Ulucke wandre
Tricke off det bittre won.

Andre hafwer Thufend glade
Yeg wed I of nogen luck
Andre vdi wellyft leawer
Tort are all meen glade og fryckt
Andre Till lyft og glade are foedet
Lewer vdi fornoyelse
Yeg of Ulyke snart are doedet
Og met legems grommesse.

A Swedish Song.

Yag vit en Waker fleka
Hone bor poseder mall
Lotta stika possin yga
Ocktar wakra Card ler I fan.

A Song in Lingua Franca.

Viuir gran Sultana,
Vnir licantara
Mille volte exclamara.

Bello Como Star vn flor
Durar quanto far arbor
Alenemigos fu ciabola
Como a frutar a Tempesta.

La Rucida Matutina
Far florir fu Jardino
Fauor celesta
Coprir fu Turbanta.

Star contento
Star potente
Del mondo Star
L'amor o lo Spauento
En Regnar en Amar
Far Tributir L'occidente L'oriente
En Regnar Odesfar
Subito subito fu lomomento.

A Turkish Song.

Gelmedi Janam Gelmedi
Gelmedi dostum Gelmedi
Ni Ajub Ilandi
Jol balande
Gelmedi.

Shaw hin foliler durnoya
Solliler Zilfeen fee ha Boenega
Ni Ajub Ilandi
Jol balande
Gelmedi.

The Sea Compass.

Nord, Nord and be East,
Nord Nord East,
Nord East and be Nord,
Nord East,
Nord East and be East,
East Nord East,
East and be Nord,

East,

East,
East and be South,
East South East,
South East and be East,
South East,
South East and be South,
South South East,
South and be East,
South,
South and be West,
South South West,
South West and be South,
South West,
South West and be West,
West South West,
West and be South,
West,
West and be Nord,
West Nord West,
Nord West and be West,
Nord West,
Nord West and be Nord,
Nord Nord West,
Nord and be West.

F I N I S.